

文部科学省国立大学機能強化事業「早期教育プロジェクト」

東京藝術大学音楽学部

早期教育プロジェクト2018 in 北九州

ピアノ部門

2019年2月24日 [日] 11:00開演 北九州市立 響ホール

Program

【30分のランチタイム・コンサート】

11:00 坂本 彩 (東京藝術大学大学院 修士課程3年)

※出演者の希望により、下記のとおり演奏曲目が変更となりました。何卒、ご了承いただきますようお願い申し上げます。

【変更前】

クララ・シューマン：《3つのロマンス》作品21より〈第1曲〉〈第3曲〉
ロベルト・シューマン：《幻想小曲集》作品12より〈夕べに〉〈飛翔〉〈なぜ〉〈夜に〉
ロベルト・シューマン=リスト：《献呈》S.566/R.253

【変更後】

クララ・シューマン：《3つのロマンス》作品21より〈第1曲〉
クララ・シューマン：《ロベルト・シューマンの主題による変奏曲》嬰へ短調 作品20
ロベルト・シューマン：《幻想小曲集》作品12より〈夕べに〉〈飛翔〉
ロベルト・シューマン=リスト：《献呈》S.566/R.253

【公開レッスン】

講師 上原 彩子 東京藝術大学音楽学部 准教授

11:50 受講生① (小5) ショパン：《ドイツ民謡「スイスの少年」による変奏曲》ホ長調

12:30 受講生② (小6) グリンカ=バラキレフ：《ひばり》

(昼食休憩)

14:00 受講生③ (中2) リスト：《2つの演奏会用練習曲》S.145/R.6より
〈森のざわめき〉〈小人の踊り〉

14:40 受講生④ (中2) プロコフィエフ：《ピアノ・ソナタ 第3番》イ短調 作品28 「古い手帳から」

15:20 受講生⑤ (中2) ドビュッシー：《喜びの島》

【講師への質問タイム・講評】

(16:15 終演予定)

講師へ質問がある方は、質問カードにご記入のうえ、15:20までに受付にご提出ください。
「質問タイム」にて、講師よりいくつか抜粋で直接お答えいたします。

現役藝大生への「質問コーナー」をホール受付に設けます。
ご希望の方は、受付スタッフにお申し付けください。藝大、音楽、楽器についてなど、直接質問してみましょう。

※公開レッスンを受講するお子様(小・中学生)のプライバシー保護の観点より、
関係者(保護者・取材)および本学公式スタッフ以外の会場内での録音・録画および写真撮影は、固くお断りいたします。

主催 東京藝術大学音楽学部・公益財団法人北九州市芸術文化振興財団
共催 北九州市、北九州市教育委員会
協賛 ANA