



[作品リスト]

2019年8月3日(土)～9月29日(日) 前期:8月3日(土)～9月1日(日)
後期:9月3日(火)～9月29日(日)

東京藝術大学大学美術館

主催=東京藝術大学、朝日新聞社 後援=台東区 協賛=岡村印刷工業

[凡例] □各作品について、作品番号、作品名、画家名、制作年、所蔵者、展示期間の順に列記しています。□作品番号はキャプションおよび展覧会図録の番号と一致します。京都展と合わせての連番のため、本リストに番号のない作品は東京展には出品されません。また、展示の順序とは必ずしも一致しません。□展示期間について、作品ごとに該当する展示期間を棒線で示しています。□作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、展示作品や展示期間を変更する場合があります。□所蔵者の表記のないものは全て個人蔵となります。

[鑑賞される皆様へ] □再入場はご遠慮願います。□展示品、展示ケースには触れないでください。□会場内での写真ならびにビデオ撮影、写真撮影はできません。□万年筆および毛筆など、展示品を汚す可能性がある用具のご使用はご遠慮願います。□会場内での携帯電話のご使用はお控えください。

作品番号	指定	◎…重要文化財 ○…重要美術品	作品名	画家名	制作年	所蔵者	展示期間	8/3～9/1	9/3～9/29
------	----	--------------------	-----	-----	-----	-----	------	---------	----------

すべては応挙にはじまる。

1	◎		松に孔雀図	円山応挙	寛政7年(1795)	兵庫・大乘寺		(8面)	
4			大乘寺文書 [円山派名簿]		寛政6～7年頃(c.1794-95)	兵庫・大乘寺			
6	◎		少年行図	山本守礼	江戸時代後期	兵庫・大乘寺			
7	◎		採蓮図	亀岡規礼	江戸時代後期	兵庫・大乘寺			
8	◎		群山露頂図	呉春	天明7年(1787)	兵庫・大乘寺			
9	◎		四季耕作図	呉春	寛政7年(1795)	兵庫・大乘寺			
10	◎		写生図巻(甲巻)	円山応挙	明和8年～安永元年(1771-72)	株式会社 千總			
11	◎		写生図巻(乙巻)	円山応挙	明和7年～安永元年(1770-72)	株式会社 千總			
12			円山応挙像	山跡鶴嶺	制作年不詳				
13			郭子儀図	与謝蕪村	天明元年(1781)	海の見える杜美術館			
14			春林茅屋図	与謝蕪村	江戸時代中期～後期	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館			
15			松下游鯉図	呉春	江戸時代後期	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館			
16			巖上孔雀図	呉春	江戸時代後期	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館			
17			孔雀図	長沢芦雪	江戸時代後期	静岡県立美術館			
18			花鳥図	長沢芦雪	天明年間後期(1785-89)	株式会社 千總			
20			木下園図	川端玉章	明治40年(1907)	宮内庁三の丸尚蔵館			
21			雨霽	竹内栖鳳	明治40年(1907)	東京国立近代美術館			
22			爐邊	竹内栖鳳	昭和10年(1935)	足立美術館			(9/10～29)
23			しぐれ来る瀟峽	山元春挙	昭和6年(1931)	滋賀県立近代美術館			
26			羅浮仙女図	上村松園	大正時代末期			(8/3～9/8)	

孔雀、虎、犬。命を描く。

29			海棠孔雀図	呉春	天明6年(1786)	京都国立博物館			
30			牡丹孔雀図	長沢芦雪	江戸時代中期	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館			
31			牡丹孔雀図	円山応挙	江戸時代後期	泉屋博古館		(8/3～18)	
32	○		孔雀図	岸駒	江戸時代後期	株式会社 千總			
35			花鳥図	張月樵	江戸時代後期	敦賀市立博物館			

作品 番号	指定	◎…重要文化財 ○…重要美術品	作品名	画家名	制作年	所蔵者	展示期間	8/3~9/1	9/3~9/29
36			水辺群鶴図	吉村孝敬	文化9年(1812)	株式会社 千總			
37			木菟図	渡辺南岳	江戸時代後期	東京藝術大学		(8/20~9/29)	
38			雪中鷺図	都路華香	明治34年(1901)				
39			四季花鳥図	源琦	江戸時代中期~後期	京都国立博物館			
40			寒塘水禽図	奥文鳴	江戸時代後期	敦賀市立博物館			
41			老松鴛鴦図	松村景文	江戸時代後期	泉屋博古館	(8/20~9/1)		
42			花鳥図	松村景文	江戸時代後期	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館			
43			花卉鳥獸図巻	国井応文・望月玉泉	江戸時代後期~明治時代	京都国立博物館		(巻替え)	
44			蘆雁図	望月玉泉	明治40年(1907)	泉屋博古館分館			
45			敗荷鴛鴦図	幸野樸嶺	明治18年頃(c.1885)	敦賀市立博物館			
46			狗子図	円山応挙	安永7年(1778)	敦賀市立博物館			
47			春暖	竹内栖鳳	昭和5年(1930)	愛知県美術館(木村定三コレクション)			
48			薔薇蝶狗子図	長沢芦雪	寛政後期頃(c.1794-99)	愛知県美術館(木村定三コレクション)			
49			雪中燈籠猿図	森狙仙	江戸時代後期	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館			
50			若松猿図	吉村孝敬	文政7年(1824)	京都・慈照寺			
51			猛虎図	岸竹堂	明治23年(1890)	株式会社 千總			
52			松虎図	岸駒	江戸時代後期	公益財団法人 角屋保存会			
54			柏鹿伴鹿児ノ図	森川曾文	明治31年(1898)	宮内庁三の丸尚蔵館			
55			しぐれ	木鳥櫻谷	明治40年(1907)	東京国立近代美術館			
56			猪図	森狙仙	江戸時代後期	株式会社 千總			
57			海魚図	幸野樸嶺	江戸時代末期~明治時代	敦賀市立博物館			
58			瀑布登鯉図	鈴木松年	大正元年(1912)	敦賀市立博物館			
59			魚介尽くし	森寛斎ほか	明治5~6年頃(c.1872-73)				

山、川、滝。自然を写す。

19			大津唐崎図	岸竹堂	明治9年(1876)	株式会社 千總		
60			蘭夜漁舟図	与謝蕪村	江戸時代中期	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館		
61			鶴飼図	円山応挙	明和7年(1770)			
62			漁夫図	呉春	江戸時代後期	敦賀市立博物館		
63			鶴飼	川合玉堂	昭和6年(1931)	東京藝術大学		
64	◎		保津川図	円山応挙	寛政7年(1795)	株式会社 千總		
65			保津川図	竹内栖鳳	明治21年(1888)	奈良県立美術館		
66			春秋瀑布図	円山応挙	天明7年(1787)	京都国立博物館		
67			箕面滝図	円山応震	文政3年(1820)	京都府(京都文化博物館管理)		
69			瀑布図	山元春挙	明治時代末期	滋賀県立近代美術館		

作品 番号	指定	◎…重要文化財 ○…重要美術品	作品名	画家名	制作年	所蔵者	展示期間	8/3~9/1	9/3~9/29
70			二見浦富士図	原在中	江戸時代中期	敦賀市立博物館			
71			山水乗馬図	円山応挙	安永2年(1773)	東京藝術大学			
72			山水図	呉春・岸駒	寛政8年(1796)	東京藝術大学			
73			雪景山水図	山口素絢	江戸時代後期	京都国立博物館			
74			耕作図	円山応瑞	江戸時代後期	東京国立博物館	(8/14~9/1)		
76			梅溪春雨・竹坡夕陽図	岡本豊彦	江戸時代後期	岡山県立美術館			
77			国道真景図巻	森徹山	江戸時代後期	黒川古文化研究所			
78			蓬萊山図	松村景文	江戸時代後期	敦賀市立博物館			
79			赤壁図	中島来章	江戸時代後期~末期	滋賀県立近代美術館			
80			梅溪早行図・松山晩前図	塩川文麟	慶応2年(1866)	敦賀市立博物館			
81			田植図	鈴木百年	明治22年(1889)	赤穂市立美術工芸館 田淵記念館			
83			夏冬之図	望月玉溪	明治43年(1910)	泉屋博古館分館			
84			山水図	木島櫻谷	明治時代後期	株式会社 千總			
85			嵐山春暁図	円山応挙	安永9年(1780)	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館			
86			釈穀御殿春秋図	岸暹山	江戸時代後期	敦賀市立博物館			
87			嵐山春景平等院雪景図	塩川文麟	文久3年(1863)	京都国立博物館			
88			雨中嵐山	幸野樸嶺	明治15年(1882)	宮内庁三の丸尚蔵館			
89			仙洞御苑春景図	幸野樸嶺	明治6年頃(c.1873)	京都国立博物館			
90			池畔驟雨図	望月玉泉	明治21~24年(1888-91)	京都・長岡天満宮			
91			墨堤春暁	川端玉章	明治23年(1890)	東京藝術大学	(8/3~8/12)	(9/3~9/8)	
92			近江八景図	野村文挙	明治32年(1899)	滋賀県立近代美術館	(通期4幅ずつ)		
93			雨霽	竹内栖鳳	昭和3年(1928)	足立美術館		(9/10~29)	

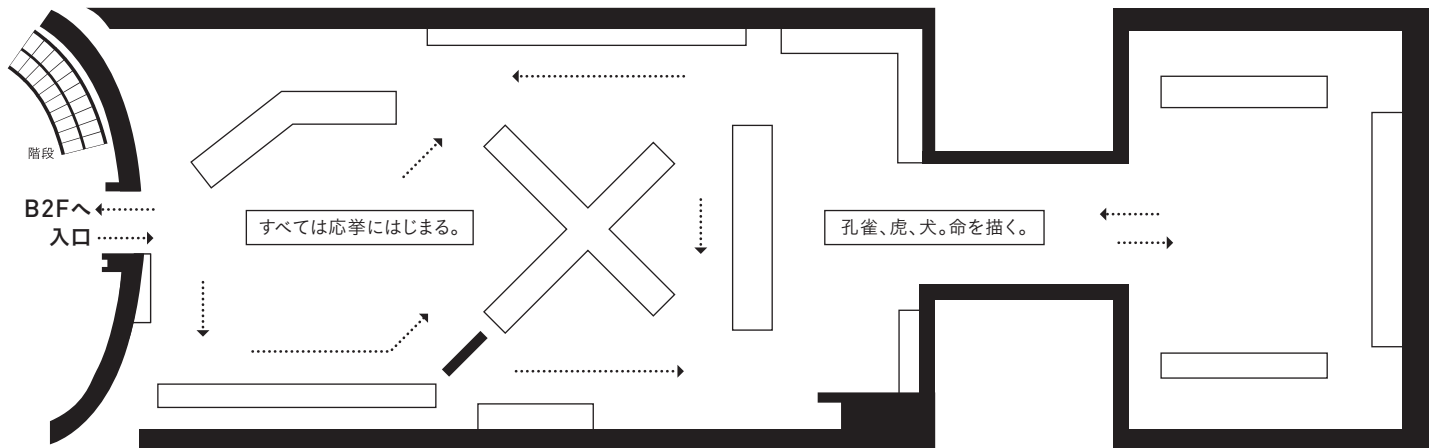
美人、仙人。物語を紡ぐ。

95			遊君図	円山応挙	江戸時代後期	京都・相国寺		
97	○		江口君図	円山応挙	寛政6年(1794)	静嘉堂文庫美術館		
98			大原女図	長沢芦雪	江戸時代後期	静岡県立美術館		
99			西王母図	円山応震	江戸時代後期	泉屋博古館		
100			美人機織図	山本守礼	江戸時代後期	黒川古文化研究所		
101			女官図(緋大腰袴着用)	山口素絢	江戸時代後期	奈良県立美術館		
102			立美人図	山口素絢	江戸時代後期	敦賀市立博物館		
103			美人図	渡辺南岳	江戸時代後期	黒川古文化研究所		
104			太夫図	岸竹堂	明治5年(1872)	公益財団法人 角屋保存会		
105			洞房粧雨図	幸野樸嶺	明治8年(1875)			
106			楚蓮香之図	上村松園	大正13年頃(c.1924)	京都国立近代美術館		

作品 番号	指定 ◎…重要文化財 ○…重要美術品	作品名	画家名	制作年	所蔵者	展示期間	8/3~9/1	9/3~9/29
107		大石良雄図	円山応挙	明和4年(1767)	一般財団法人武井報効会 百耕資料館			
108		大石良雄図	源琦	寛政8年(1796)	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館			
110		風雪三顧図	円山応挙	江戸時代中期~後期	京都・相国寺			
111		風雪三顧図	呉春	江戸時代後期	奈良県立美術館			
112		風雪三顧図	中島来章	江戸時代後期~末期	京都府(京都文化博物館管理)			
113		東方朔図	月偃	江戸時代後期	三重県立美術館			
114		南極老人図	岸駒	江戸時代後期	敦賀市立博物館			
115		山中採薬図	呉春	江戸時代後期	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館			
117		群仙図	今尾景年	明治19年(1886)	株式会社 千總			
118		賀茂競馬図	円山応瑞 冷泉為泰賛	江戸時代後期	泉屋博古館			
119		明経先生像	渡辺南岳	江戸時代後期	東京国立博物館			(9/10~29)
120		やすらい祭絵巻/牛祭絵巻	松村景文(やすらい祭) 河村文鳳(牛祭) 上田秋成 書	文化2年(1805)	京都国立博物館	(やすらい祭)	(牛祭)	
121		景文画帖	松村景文	文政8年(1825)	兵庫・大乘寺	(場面替え)		
123		春のたくれ乃図	谷口香嶠	明治31年(1898)	海の見える杜美術館			

[会場マップ／順路]

3F



B2F

